RELACION VERDADERA de lo que se hizo enel baptismo de la serenissima Infanta doña Ana Maria Mauricia de Austria, hija del Catolico Rey Don Felipe tercero nuestro señor, y dela serenissima Reyna Doña Margarita de Austria: En este año en Domingo a siete del mes de Otubre de mil y seyscientos y vn años.



EL BAPTISMO FVE EL DOmingo a siete deste mes de Otubre, y desde las casas del Duque de Lerma auia vn passadizo que venia a la misma puerta de Sã Pablo, descubierto por los lados con pilares a trechos cubiertos de brocado, todo el techo entoldado de paños de brocado y bordados a trechos. Enel mismo vmbral de la puerta de la Iglesia estaua vn sitial y toda la Iglesia hecho vn palenque al compas dela puerta, desde ella a la capilla mayor, dexando por las vãdas el sitio que quedaua para las personas a quien se dio licencia que entrassen, que fueron pocas, por el mucho recato que se puso y guardia, en todas las calles circunvezinas se atajò, de manera que no pudo entrar coche en el contorno

del Monasterio y gran parte del. La Iglesia estuuo colgada toda, con la tapiceria de Tunez, desde el techo hasta el suelo, assi el cuerpo della como dela capilla mayor, porque se sacaron ambos juegos el de la Emperatriz, y el de su Magestad. La capilla mayor estaua dorada todo el techo famosamente y la rexa, y solada de losas de jaspe con mucha cantidad de escudos con armas de su dueño, y en medio della arrimado a las gradas estaua vn tablado a que se subia con seys gradas, y enel medio del puesto vn cielo de cama bordado de matizes de Oro y colores con quatro pilares de plata tal qual lo supo y pudo hazer su Magestad del Rey Don Felipe segundo para este efecto, preuiniendolo tan de atras con su mucha prudencia, y enel medio desta cama estaua vna tarima, y sobre ella vna pila de plata de altor de vara y media, y el pie que era de tres vñas, y la pila del tamaño de vna todela ordinaria, cubierta con vn tafetan blanco, y todo el passadizo y lo que dezia el palenque hasta llegar a la Capilla mayor cubierto de alfombras, que con la bondad manifestauan el dueño. Al lado izquierdo deste tablado arrimado a la vltima grada, estaua armada vna cama de brocado con solos los pilares, cielo, y cortinas, y enel hueco della vn braseto casi del largo della, aovado de plata con mucha pedreria. Al otro lado en parejo desta cama estauan puestos tres bufetes juntos cubiertos de vna so bremesa delo que era la cama, donde se puso la plata del baptismo. El Altar mayor estaua repartido en tres. Los dos de los lados que eran pequeños estauan con la plata y pótifical del señor Arçobispo de Toledo: y enel grande estaua en medio del puesta vna reliquia tan rica como estimada, que es la Flor de lis de Francia, que haze vna forma de Cruz, y en la vna parte vn clauo de los de nuestro Señor, y en otra vna Cruz hecha de la en que le enclauaron, y en la otra vna cantidad grande de cabellos de su santissima madre, con tanta cantidad de otras reliquias, piedras y riqueza, que afirman estuuo en tiempos passados empeñada en Inglaterra en millon y medio, y la vuo España por rehenes de que se cumplirian las capitulaciones, quando la prision del Rey de Francia.

En las casas del Duque de Lerma estaua la Marquesa del Valle, aya de la señora infanta con su Alteza y demas criados, adereçada la casa con la grandeza que pedia el huesped. Y como a las dos passo el ama de su Alteza de blanco, con vna dueña de su Magestad y dos ayudas de Camara y la del Safate, y enel ropa que auian de

mudar

mãdar a su Alteza enel Christianissimo, y se entraron dentro la cama que estaua puesta y queda dicho. La guarda se puso desde el prioci pio del passadizo hasta la misma Capilla mayor arrimados a los lados del paléque, enel qual no entrò mas q̃ los q̃ venian acõpañado a su Alteza. Enel Altar mayor estauã reuestidos de Põtifical el señor Arçobispo de Toledo q̃ hizo el baptismo, y los Obispos de çamora y Valladolid, y de Lipa. Luego sonarõ, trõpetas, chirimias, organos, y cornetas, q̃ estauã en la Iglesia a diferentes trechos. Y començo a venir el acõpañamiento, q̃ fue tanto y tã grande cõ tanta multitud de galas y riquezas, q̃ es impossible por menudo dar razon dellas. Y al cabo de mucho tiẽpo q̃ se gastò enesto, parecieron seys maceros cõ calças y ropillas negras y capotillos de terciopelo. Y tras ellos quatro Reyes de armas. Y luego dõ Pedro de Medicis de negro muy costoso y con botones de Oro. El Marq̃s de Mondejar de amarillo, trayendo en medio al Duq̃ de Medina Celi vestido como el de Medicis. Y luego venia el Duque de Alua de encarnado, y la capa delo mismo bordada, y el vestido tan rico y costoso, q̃ contemplatiuos le dan el premio de galan, y merecelo su talle. El Conde de Alua de negro. Trayã en medio al Condestable de Castilla de blãco bordado y capa de terciopelo negro bordada de plata, cierto tan pulido y costoso como la grandeza del dueño. Tras estos señores venian el Coode de Haro coo el Maçapan, q̃ era vna corona muy grande, y trayansela dos Menioos. Luego el Marques de Sarria con la Vela. Luego el de Cuellar con el Capillo. Luego el de Cea con el Salero. Luego el de Cabra con la Taça. Y el de la Bañesa, y Diego Gomez de Sandoual con Aguamaniles y toallas: todos estos tan galanes y ricamente vestidos que se dexa a quien los conoce el juzgarlo, aunq̃ dellos al de Cabra se le da el premio. El Duq̃ de Lerma de blanco y capotillo de terciopelo negro bordados vnos trocos de plata q̃ parecian en estremo, cõ voa vãda de tafetan blanco al cuello y enella a su Alteza, q̃ solo se le parecia el rostro tao hermoso como el de sus padres, con voa toquita avanillada a lo Flamẽco sio q̃ se le pudiesse ver cosa de sus emboltúras, y a los lados veoian los Cardenales Colona y Gueuara, assi ellos como el Duque de Lerma destocados. Tras su Alteza venia el Duque de Parma muy galan de blaoco bordado de Perlas con capotillo bordado de lo mesmo sobre terciopelo negro: fue el compadre, y traya de braço a la Duquesa de Lerma que fue Comadre, representando en la grandeza de lo que venia a hazer y la de su casa quien era, mas que en el adorno de

la

la persona, porque la traya con vna ropa de Tafetan negro, y vna Vasquiña blanca sin Oro, para ahorrar de mas peso. Trayala del otro braço el Marques de san German.

Tras estos señores venian, la Condessa de Miranda y Marquesa de Cea, trayendo en medio ala Aya de su Alteza, y luego la Duquesa de Frias, y Condessa de Alua, y Duquesa de Medina de Ruyseco. Tras estas el resto de la Corte y del Reyno de señoras casadas, con las mayores galas y adereços que se ban visto. Y despues dellas las dueñas de onor de su Magestad. Y luego el cielo de Damas, venciendo a todas las de la tierra en galas y adereços, todas aporfia, entre las quales venia nuestra Seuillana de blanco, boluiendo por la honra de su patria. El Cardenal de Toledo y Obispos salieron a la puerta de la Iglesia, y debaxo del sitial esperaron a su Alteza, donde la dieron al de Parma, y se hizieron las ceremonias acostumbradas con gran ruydo de musica: Y acabadas la traxo el mismo Compadre a la Capilla mayor, y la entregò a la Duquesa de Lerma, y en la cama dicha la desnudaron, dexandola en vn faldellinico de tafetan blanco, y lleuada a la Pila la Christianaron, poniendole por nombre Doña Ana Maria Mauricia de Austria, por auer nacido en dia deste glorioso Santo. Acabado, echò la bendicion el Cardenal de Toledo, y el y los Obispos, cantando la Capilla de su Magestad mientras venian a su alteza, y ellos se quitauan los abitos Pontificales. Boluieron acompañando a su Alteza en la misma orden dicha, trayendola el de Lerma, aunque al boluer vino el y los Cardenales cubiertos, cosa que no alcanço ni he podido saber, pues era tan Infanta al venir como al boluer. Su Magestad se ha ydo oy a Buytrago y Benauente, boluera a grandes fiestas que quedan ordenadas, y no se hazen hasta que su Magestad de la Reyna las pueda ver. El de Parma se và mañana, es gran Señorazo. Traxo gran acompañamiento y galas. Las libreas suyas y de los demas eran muchas y costosas.

¶ Impresso con licencia del Doctor Lieuana
Teniente mayor de Seuilla.

En casa de Iuan de Leon, junto a las siete Rebueltas.

¶ Vendense en casa de Diego Vazquez mercader de libros
en frente de la Audiencia Real.